



Статична кинетика, картинно пространство - перформанс 2020 г

Елица Баръмова - БАРАМО

... живее и твори в София. Прекарва ранните детски години в Куба със семейството си. Барамó получава първите уроци по рисуване от баща си. Тя израства в среда на отворени и пътувци по света родители. Слънцето, цветовете и радостта от живота ще залепят палитрата на ранните ѝ творби и ще продължат да проблясват през по-късните. Тя е артист на свободна практика /2001/; член на СБХ /2007/, секция Живопис.

● Образование

1995-2001 - НХА, София, илюстрация и графичен дизайн - магистърска степен

1989-1994 - Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ - София, специалност Текстил

● Самостоятелни изложби и събития /избрани/

2023 - галерия Ракурси, София (живопис) - предстоящо

2022 - [a] cube contemporary gallery, София/ БГ (живопис); с подкрепата на НФК

2021 - галерия [a] cube contemporary, София (живопис, концептуални текстове); с подкрепата на НФК

2020 - Български културен институт, Будапеща/ Унгария (живопис, концептуални текстове, рисунка, арт-филм "Споделени пространства" /Shared Spaces/- международна премиера)

2020 - галерия [a] cube contemporary, шорт филм "Споделени пространства" (видео арт "Noumenon") - по нейна идея, сценарий, изпълнение, живопис; с подкрепата на Столична община

2018 - галерия [a] cube contemporary, София (живопис, концептуални текстове)

2013 - Общинска галерия, Баня (живопис)

2008 - галерия Максим, София (живопис и хепънинг)

2006 - галерия Alte Feuerwache, Гьотинген/ ФРГ (живопис)

2006 - VERDI институт, Lage Hörste/ ФРГ (живопис, рисунка)

2005 – Български културен институт, Берлин-център/ ФРГ (живопис)
2005 – Музей Гропиус, Алфелд/ ФРГ (живопис)
2004 – изложбено пространство община Лаацен, Хановер, ФРГ (живопис)
2004 – Гьоте институт, Гьотинген/ ФРГ (живопис, рисунка)

2004 – галерия на гилдията Kuenstlerhaus, Гьотинген/ ФРГ (живопис)
2004/ 03 – VERDI институт, Берлин Ванзее/ ФРГ (живопис)
2003 – галерия Studio Wasserscheune, Ербсен/ ФРГ (живопис, хепънинг)
2003 – галерия Torhaus, Брауншвайг/ ФРГ (живопис)
2002 – галерия Николов, Хале-Заале/ ФРГ (живопис)
2001 – галерия Артамонцев, София (живопис)

● Групови изложби /избрани/

2021 – галерия Ари Купсус, Будапеща/ Унгария; – галерия-музей Класика, София;
2021– галерия Соня Монти, Париж/ Франция (изложба за съвременно европейско изкуство)
2019 – арт панаир "Art Fair West", Норуич/ Англия; – галерия Luxart, Рим/ Италия
2018 – международна изложба за модерно изкуство "Armory Show", галерия Stricoff, Ню Йорк/ САЩ;
2018 – галерия-музей Класика, София/ БГ
2017 – арт панаир "Art Basel", проект "Artbox", Швейцария
2016 – Проект "Изкуството среща историята", Гримберген, Брюксел/ Белгия (изложба "Класически модернизъм и съвременно изкуство")
2014 – галерия V&V , Виена/ Австрия; – галерия Европа, София
2010 – Художествена галерия "Илия Бешков", V-то биенале, Плевен
2009/ 08 – галерия на СБХ, експериментално изкуство "Секция 13", София
2009 – Национална галерия за чуждестранно изкуство (Франкофония), София
2001 – Musée des Beaux Arts, Отава/ Канада

● Награди, стипендии /избрани/

за проекти: 2021, 2022 - Национален фонд "Култура"; 2020 - Столична община (арт-филм)
награди за абстрактна живопис:
2021 – конкурс на галерия [a] cube contemporary, София, награда на публиката
2020 – конкурс на галерия [a] cube contemporary, София, 2ра награда
награда за стенопис:
2020 - проект "RAL Indoor Murals", Филадельфия/ САЩ;
награди за живопис:

2005 - "Rolf Broenstrup", Хановер/ ФРГ

2003 - община Лаацен, Хановер/ ФРГ

награди за дизайн: 2010 – туристическо лого на община Шабла; 2002 – лого редизайн /конкурс MBNP/ за национално участие във фестивал Europalia, Белгия и др.

● **Публични поръчки** /избрани/ 2018-2020 Столична библиотека; 2001-2008 Столична община; 2008-2020 Издателство Ерго и др., дизайн на книги; от 2019 - арт директор на фондация HINSA (международен арт проект), цялостна дизайнерска концепция

● **Международни събития** (национален представител) 2021 - XI симпозиум Замък Папенхайм/ Унгария; 2008 - Симпозиум EUropas Mitte, Фулда/ ФРГ; 2002 - Симпозиум на Съюза на художниците, Вернигероде/ ФРГ; 2001 - IV Jeux de la Francophonie, Отава/ Канада и др.

● **Художествена практика**: живопис, видео арт, хепънинг, инсталация, рисунка, джиклe принт, фотография, графичен дизайн (книга, плакат, корпоративна идентичност), копирайтинг, експериментална бижутерия.
Техники: акрил, масло, акварел, гваш, пастел, смесена техника, молив, лавис, литография, Джиклe принт. Барамó често включва концептуални текстове към визуалната част. Авторката има авангардни търсения и е създател на визуалния език "Седиментен процес".

● **Публикации**

<https://www.baramo.art>

Някои критически студии за изложби и арт-филм в български медии:

[Baramó Art / Contemporary Art / Critical Contribution \(baramo.art\)](https://www.baramo.art)

youtube: [канал elitsa baramo](#) – арт филм „Споделени пространства“ /21’/

Каталог 2021: Baramó - painting, България; ISBN: 978-619-92059-0-7 /на английски и български език/

Каталог 2003: Ел. Баръмова/ Р. Аренс, България; ISBN 954-91303-1-2 /на български и немски език/

● **Контакти**: E-mail: elitsa.baramo@gmail.com mobile: +359 878 520 020 (Viber вкл.)