

9. Съгласно Закона за авторското право и сродните му права, издателят е длъжен преди всяко преиздаване да иска съгласието на носителите на авторските и изпълнителските права – в случая това съм аз – като изпълнител, и на автора на аранжиментите - наследниците на Евгени Комаров.
10. Съгласно чл. 47, т.3 издателят дължи на автора „възнаграждение в размер петнадесет на сто от цената на дребно на всеки продаден екземпляр от произведението.
11. Стойността на един брой диск е около 2 лева, когато не се заплащат авторски права, няма разходи за записи в студиото. При тираж 100 хиляди броя на година печалбата от моя диск за издателя е огромна.
12. Оформлението на съдържанието, изписването на романсите е под всякаква критика – пълно е с грешки, с несъответстващ превод на руски език – това е подигравка с моето творчество, с моето име. Не са написани имената на авторите на текста и музиката – това са известни руски поети-класици, емигранти и композитори, към всеки романс и песен не е написано името на Евгений Комаров - автор на аранжимента.
13. Недоумявам, как може дирекция „Авторско право и сродните му права“ към Министерство на културата да приемат документи и да издават такива разрешения при положение, че виждат очевадна фалшификация – подписите на едно и също лице (Борис Е.Комаров – сина на починалия през 1993 г. Евгени Комаров) не са еднакви на различните документи – 3 броя! А в Закона за авторското право и сродните му права пише, че Министерство на културата е длъжно да упражнява контрол, както и да иска заверени отчети за извършената дейност!
12. Записите на посочените романси са правени в зала „България“ с участието на оркестър „Симфониета“ и цигуларите Ангел Станков и Йосиф Радионов и беше издадена грамофонна плоча от „Балкантон“, предназначена за Англия в тираж 100 хил.бр., а после беше няколкократно преиздавана.
14. След като пиратският диск беше пуснат в продажба по магазините през лятото на 2008 г. (след една година!) ме потърсиха от в. „Телеграф“ и излезе статията „*Скандал! Ирина Чмихова излъгана с пиратски диск*“ 23.08.2008 - MySound.bg (<http://mysound.bg/?act=article&id=3427>), която прилагам.
15. Презентация на диска нямаше! Нима не заслужавах да се срещна с публиката?!
16. Всички тези неприятности и обидата ми се отразиха изключително зле върху здравето ми, върху сърцето ми. Наложи се да влизам няколко пъти в болница и стигнах до операция на сърцето на 16 юни 2010 г. в болница „Токуда“ една клапа и байпас.

Аз съм артистка и певица, аз не съм запозната със законите, но съпругът ми, който беше компетентен по тези въпроси (беше външнотърговски служител), много тежко понесе тази несправедливост още повече, че при тоя „неограничен тираж, неограничена територия и неограничен срок“ може да се предположи, че съм получила доходи, които трябва да се обложат с данък, а не съм ги декларирала!? Той не понесе тази постоянно грозяща ни опасност и от притеснение получи рак и почина преди една година. Той все повтаряше: „Той (Владислав Валериев Славов) чака ние да умрем и да присвои всичко“. Въпросният издател нито когато ме оперираха, нито когато съпругът ми почина не се е обаждал да попита как сме, да изкаже съболезнования. Нито да ме поздрави с някакъв празник.

Учудващо е, че от Министерство на културата също никой не ми се е обаждал за някаква справка, да ме уведомят, че има издадено удостоверение (?!), т.е. разрешение, макар че по моя проблем има доста публикации не само в нашата преса, а и в руската (Ню Йорк, „Новый журнал“, 2011, бр.265 Светлана Тютюнджеева – Возвращение - <http://magazines.russ.ru/nj/2011/265/tu24.html>). Цялата тази конспирация е извършена при „строго секретни“ обстоятелства в Министерство на културата.

17. Владислав Валериев Славов не е искал разрешение от Музикаутор и няма договор с това сдружение за авторските права върху аранжиментите, както го изисква законът.

*Уважаеми господин Министър,*

На основание на гореизложеното моля да уважите жалбата ми и да издадете заповед за незабавно прекратяване силата на удостоверилието за издаване на диска „Вечните руски романси и песни“ (за което да бъда уведомена), защото срокът му е неограничен, ако се приеме 10 години – значи до 2017 г.!

25.03.2013 г.

С уважение,

София

Ирина Николаева Енева -Чмихова